**Příloha 1– Test do teoretické písemné zkoušky - zadání**

TEST

Autolakýrník - finální povrchová úprava ( 23-019-H)

1.Koloristika je definována jako:

1. zahrnuje pouze identifikaci barevných odstínů ze štítků automobilů
2. vypuzování vhodně upravené NH ze stříkacího zařízení ve formě drobných kapiček, které se na povrchu předmětu slévají v souvislý N film
3. nauka o barevných vjemech založená na vlastnostech zraku a okolních podmínkách
4. je technika nanášení barev

2.Co se hodnotí mřížkovou metodou?

1. tvrdost produktu
2. pružnost produktu
3. viskozita produktu
4. přilnavost produktu

3. Kolik procent tužidla se přidává do polyesterových tmelů?

a) 1% - 3%

b) 6% - 10%

c) 10% - 20%

d) 20% - 30%

4. Jak lze změřit tloušťku vrstvy hotového nátěru?

1. Fordovým kalíškem
2. tříbodovým dotykovým indikátorem, elektromagnetickým přístrojem, hřebenem a excentrickým kolečkem
3. spektrometrem
4. kyvadlovým přístrojem

5.Jako prevence proti tvoření „pomerančové kůry“ na povrchu a tvoření bublinek rozpouštědla použijeme:

1. rychlé tužidlo
2. pomalé ředidlo i tužidlo
3. pomalé tužidlo a rychlé ředidlo
4. pomalé tužidlo

6.Co způsobuje vadu laku, která se projevuje tvorbou bublinek a puchýřků?

1. ředidlo, které zůstalo uzavřeno pod částečně, povrchově nebo úplně vysušenou vrstvou nátěrové hmoty
2. proces srážení určitých barevných komponentů
3. vzduch, který zůstal uzavřen ve vrstvě barvy v průběhu aplikace
4. vzduch, který zůstav uzavřen v barvě během nesprávné přípravy

7.Jakým způsobem můžeme posoudit a vyhodnotit tvrdost laku?

1. test vrypem pomocí nehtu
2. test vrypem pomocí tužky
3. test vrypem pomocí nože
4. test vrypem pomocí střepu

8.Která z uvedených kombinací obsahuje tři základní barvy?

1. žlutá – červená - zelená
2. žlutá – červená – modrá
3. červená – černá – bílá
4. modrá – žlutá – zelená

9. Co jsou to pigmenty?

a) práškové látky rozpustné ve vodě a rozpouštědlech, mají barvící a krycí schopnost

b) pevné látky nerozpustné v ředidlech, zaručují laku průhlednost

c) práškové látky nerozpustné v pojivu ani v rozpouštědlech, mají barvící a krycí schopnosti

d) tekuté látky, které vytváří nátěrový film

10. Jak se jmenuje přístroj, který dokáže určit barevný odstín?

a) mikrometr

b) barometr

c) barvometr

d) spektrofotometr

11.Co je hlavním problémem při lakování plastů?

1. drsný povrch
2. velký povrch
3. zbytky separátorů
4. malé statické nabití

12.Které jsou 3 základní etapy zkoušení a hodnocení nátěrových hmot?

1. vady v tekutém stavu, při nanášení, ihned po nanesení, po delší době
2. hodnocení vlastností tužidel, ředidel a matovadel
3. hodnocení vlastností NH před nanášením, hodnocení tvorby N filmu, zkoušení funkčních vlastností hotového N
4. vady optické, technologické, vizuální

13.Proč musí být holé kovové podklady a probrusy základovány?

1. základování zlepšuje elasticitu struktury laku
2. základování zabraňuje zmatnění laků
3. základování se stará o lepší kryvost finálních laků
4. základování slouží jako ochrana proti korozi a k zajištění přilnavosti

14.Jak vznikají sekundární barvy (II. Stupně)?

1. smícháním všech barev
2. smícháním černé a bílé
3. sekundární barvy se nedají namíchat
4. smícháním primárních (základních) barev

15. Jakou hrubostí brusného papíru brousíme excentrickou bruskou plnič za sucha?

a) 80 – 180

b) 220 – 240

c) 320 – 500

d) 600 – 800

16.Co způsobuje ztrátu přilnavosti vrstvy barevného laku?

1. použití nevhodného nebo málo kvalitního čističe
2. nevyhovující teplota substrátu při aplikaci
3. aplikace příliš silných vrstev
4. všechny výše uvedené příčiny

17.Jaké ředidlo by mělo být používáno pro přípravu směsi v případě aplikace při vysoké teplotě v dílně?

1. pomalé
2. standardní
3. rychlé
4. doba pro odvětrání ředidla nemá v tomto případě žádný význam

18.Jak se připravuje plast pro dobré přilnutí nátěru?

1. obrousit brusným papírem
2. zdrsnit pískováním a nanést přilnavostní základ na plasty
3. odstranit separátory, temperovat a nanést přilnavostní základ
4. vylouhovat vhodným roztokem čpavku

19. Co se měří pomocí průtokového pohárku?

a) kvalita naředění

b) tvrdost produktu

c) viskozita produktu

d) odolnost produktu proti oděru

20. V opravárenství řadíme nátěrové hmoty podle technologického sledu takto:

1. Tmel, základ, podkladový a vrchní lak, plnič
2. Základ, tmel, plnič, podkladový a vrchní lak
3. Podkladový a vrchní lak, plnič, základ, tmel
4. Plnič, tmel, základ, podkladový a vrchní lak

**Příloha 2– Test do teoretické písemné zkoušky - řešení**

TEST

Autolakýrník - finální povrchová úprava ( 23-019-H)

1.Koloristika je definována jako:

1. zahrnuje pouze identifikaci barevných odstínů ze štítků automobilů
2. vypuzování vhodně upravené NH ze stříkacího zařízení ve formě drobných kapiček, které se na povrchu předmětu slévají v souvislý N film
3. nauka o barevných vjemech založená na vlastnostech zraku a okolních podmínkách
4. je technika nanášení barev

2.Co se hodnotí mřížkovou metodou?

1. tvrdost produktu
2. pružnost produktu
3. viskozita produktu
4. přilnavost produktu

3. Kolik procent tužidla se přidává do polyesterových tmelů?

a) 1% - 3%

b) 6% - 10%

c) 10% - 20%

d) 20% - 30%

4. Jak lze změřit tloušťku vrstvy hotového nátěru?

1. Fordovým kalíškem
2. tříbodovým dotykovým indikátorem, elektromagnetickým přístrojem, hřebenem a excentrickým kolečkem
3. spektrometrem
4. kyvadlovým přístrojem

5.Jako prevence proti tvoření „pomerančové kůry“ na povrchu a tvoření bublinek rozpouštědla použijeme:

1. rychlé tužidlo
2. pomalé ředidlo i tužidlo
3. pomalé tužidlo a rychlé ředidlo
4. pomalé tužidlo

6.Co způsobuje vadu laku, která se projevuje tvorbou bublinek a puchýřků?

1. ředidlo, které zůstalo uzavřeno pod částečně, povrchově nebo úplně vysušenou vrstvou nátěrové hmoty
2. proces srážení určitých barevných komponentů
3. vzduch, který zůstal uzavřen ve vrstvě barvy v průběhu aplikace
4. vzduch, který zůstav uzavřen v barvě během nesprávné přípravy

7.Jakým způsobem můžeme posoudit a vyhodnotit tvrdost laku?

1. test vrypem pomocí nehtu
2. test vrypem pomocí tužky
3. test vrypem pomocí nože
4. test vrypem pomocí střepu

8.Která z uvedených kombinací obsahuje tři základní barvy?

1. žlutá – červená - zelená
2. žlutá – červená – modrá
3. červená – černá – bílá
4. modrá – žlutá – zelená

9. Co jsou to pigmenty?

a) práškové látky rozpustné ve vodě a rozpouštědlech, mají barvící a krycí schopnost

b) pevné látky nerozpustné v ředidlech, zaručují laku průhlednost

c) práškové látky nerozpustné v pojivu ani v rozpouštědlech, mají barvící a krycí schopnosti

d) tekuté látky, které vytváří nátěrový film

10. Jak se jmenuje přístroj, který dokáže určit barevný odstín?

a) mikrometr

b) barometr

c) barvometr

d) spektrofotometr

11.Co je hlavním problémem při lakování plastů?

1. drsný povrch
2. velký povrch
3. zbytky separátorů
4. malé statické nabití

12.Které jsou 3 základní etapy zkoušení a hodnocení nátěrových hmot?

1. vady v tekutém stavu, při nanášení, ihned po nanesení, po delší době
2. hodnocení vlastností tužidel, ředidel a matovadel
3. hodnocení vlastností NH před nanášením, hodnocení tvorby N filmu, zkoušení funkčních vlastností hotového N
4. vady optické, technologické, vizuální

13.Proč musí být holé kovové podklady a probrusy základovány?

1. základování zlepšuje elasticitu struktury laku
2. základování zabraňuje zmatnění laků
3. základování se stará o lepší kryvost finálních laků
4. základování slouží jako ochrana proti korozi a k zajištění přilnavosti

14.Jak vznikají sekundární barvy (II. Stupně)?

1. smícháním všech barev
2. smícháním černé a bílé
3. sekundární barvy se nedají namíchat
4. smícháním primárních (základních) barev

15. Jakou hrubostí brusného papíru brousíme excentrickou bruskou plnič za sucha?

a) 80 – 180

b) 220 – 240

c) 320 – 500

d) 600 – 800

16.Co způsobuje ztrátu přilnavosti vrstvy barevného laku?

1. použití nevhodného nebo málo kvalitního čističe
2. nevyhovující teplota substrátu při aplikaci
3. aplikace příliš silných vrstev
4. všechny výše uvedené příčiny

17.Jaké ředidlo by mělo být používáno pro přípravu směsi v případě aplikace při vysoké teplotě v dílně?

1. pomalé
2. standardní
3. rychlé
4. doba pro odvětrání ředidla nemá v tomto případě žádný význam

18.Jak se připravuje plast pro dobré přilnutí nátěru?

1. obrousit brusným papírem
2. zdrsnit pískováním a nanést přilnavostní základ na plasty
3. odstranit separátory, temperovat a nanést přilnavostní základ
4. vylouhovat vhodným roztokem čpavku

19. Co se měří pomocí průtokového pohárku?

a) kvalita naředění

b) tvrdost produktu

c) viskozita produktu

d) odolnost produktu proti oděru

20. V opravárenství řadíme nátěrové hmoty podle technologického sledu takto:

1. Tmel, základ, podkladový a vrchní lak, plnič
2. Základ, tmel, plnič, podkladový a vrchní lak
3. Podkladový a vrchní lak, plnič, základ, tmel
4. Plnič, tmel, základ, podkladový a vrchní lak